

1.

*Например, карета=ракета*

- 1) гордячка;
- 2) желание;
- 3) иголка;
- 4) стекловар.

2.

- 1) жалюзи;
- 2) оптовый;
- 3) бармен;
- 4) сливовый.

3.

- 1) опасаясь наказания, вести себя осторожнее, чем раньше;
- 2) о лицемерном человеке;
- 3) очень простое и оригинальное решение;
- 4) об очень громком, зычном, трубном голосе.

4.

- 1) хороша веревка длинная, а....
- 2) умел ошибиться...
- 3) лучше ногою запнуться...
- 4) Коли грамота дается, ....

5.

- 1) нервы;
- 2) шпроты;
- 3) копья;
- 4) хлопья.

6.

- 1) Вот те раз! Мы и не ждали, что ты вернёшься.
- 2) Увы и ах, не пройдёт хитрость с вашей стороны.
- 3) «Пи-пи-пи», - пищала флейта; «Ла-ла-ла-ла», - пела скрипка; «Дзинь- дзинь», - звякали медные тарелки.
- 4) Замечательный подарок! Спасибо!

7.

- 1) Мелькали мимо будки, бабы, мальчишки, лавки, фонари.
- 2) В его сердце опять толкнулась непрощенная боль. Жалость. Любовь, слегка забытая.
- 3) Вспомнилось, как я жил в палатке – не такой, настоящей.
- 4) Лошади тронулись, колокольчик зазвенел, кибитка полетела.

8.

- 1) 24 мая;
- 2) 1 сентября;

- 3) 23 апреля;
- 4) 6 июня.

9.

*Она по-русски плохо знала,  
Журналов наших не читала  
И выражалась с трудом  
На языке своём родном...*

- 1) Татьяна не знала русского языка.
- 2) Татьяна разговаривала на русском языке с акцентом.
- 3) Татьяна плохо знала русский литературный язык.
- 4) Татьяна разговаривала только на французском.

10. Укажите количество грамматических основ в каждом предложении. Ответ запишите цифрами.

- 1) Мой же противник, страшный, непобедимый Лялик, стоял передо мной и двумя пальцами скидывал на снег красные капли крови. (Ю. Нагибин)
- 2) Теперь я знал, что в его жилах течет такая же кровь, как моя, и его сила несколько не превосходит силы обыкновенного человека; он парализовал свои жертвы страхом. (По Ю. Нагибину)
- 3) Море уже не казалось отсюда гладью; беспредельное, неохватное, оно сливалось с небом, образуя с ним единую сферу – купол, царящий над всем зримым простором. (Ю. Нагибин)
- 4) Толпа вся повернулась, будто на оси, в сторону центрального выхода, потеряла свою монолитность, пошла щелями, трещинами, разломами и, обретя эти пустоты внутри себя, стала уже не толпой, а множеством испуганных людей. (Ю. Нагибин)

11.

- 1) родительный;
- 2) дательный;
- 3) творительный;
- 4) предложный.

12.

- 1) Передача только содержания чужого высказывания (но не особенностей манеры речи) в форме придаточного предложения - ...
- 2) Троп, состоящий в употреблении слова в смысле, противоположном буквальному, с целью насмешки - ...
- 3) Фигура речи, заключающаяся в замене слова описательным многословным выражением, - ...
- 4) Речевая ошибка - повторение сказанного (обычно однокоренными словами), не вносящее ничего нового, - ...