



Олимпиадные задания по русскому языку второго (заключительного) этапа
межрегиональной олимпиады «Альфа»

10 класс

1. Составьте новые слова, используя все буквы слов.

Например, карета=ракета

- 1) агротехник;
- 2) альбом;
- 3) апельсин;
- 4) атлант.

2. Прочитайте стихотворение. Этимология каких слов указана в нем? Как вы считаете, это настоящая этимология слов или ложная?

Разберите эти три слова по составу (в той форме, в которой они даны в тексте). Изменило ли какое-нибудь из этих слов свой состав на протяжении истории языка? Покажите, как.

Приведите два своих примера этимологии исконно русских слов, показывающие их «первородный смысл».

Первородство

*К словам привыкаешь день ото дня,
А они первородного смысла полны...*

И когда я слышу:

- Извини меня!

Это значит:

Исключи меня из вины!

У слова цвет своего огня,

Свое пространство, свои рубежи.

И когда я слышу;

- обереги меня

Это значит:

Берегами меня окружи.

У слова есть корни. И есть родня.

Оно не подкидыви под сирым кустом.

Когда я слышу:

- Защити меня!

Это значит:

Укрой меня за щитом!

Вслушайся! Вникни! Не позабудь!

У слова свой нор. Свое нутро.

И если ты в эту проникнешь суть,

Слово тебе сотворит добро.

С.Г. Островой

3. Расшифруйте аббревиатуры:

1. КАСКО; 2. ГИБДД; 3. ФБР; 4. ЗАГС.

4. Прочитайте отрывок стихотворения о русском языке. Какие существительные в этом стихотворении могут употребляться только в форме единственного числа? Распределите их по разрядам (конкретные, отвлеченные собирательные, вещественные).

Ты - тверд и гибок, нежен и силен,

Ты - соловей на ветке бересклета.

Ты - сталь и пепел, колокол и лен;

Загадка тьмы и откровенье света.

Из тьмы времен ты выбился на свет,

Сквозь стены отчужденья прорастая.

И обрела в твоей судьбе привет

И почву жизни истина простая.

М. Дудин



5. Угадайте, какие пословицы и поговорки «зашифрованы» в этих высказываниях:

1) *Склонность индивидуума к мемуарам несет угрозу удаления у указанного индивидуума органа зрения.*

2) *Вероятность двух фатальных исходом равна нулю, вероятность одного фатального исхода равна единице.*

Преобразуйте таким же образом в высказывания книжного стиля другие две пословицы по своему выбору.

6. Определите, какие средства художественной выразительности использованы в предложениях.

1) *Я волновался, как кипятик в закрытой кастрюле.*

2) *Присмотревшись, Фима разглядел неработающий рекламный экран, высоко заброшенный вышкой в ночное небо, - кусок пластыря, наклеенного поверх звезд.*

3) *Ярко, пламенно, раскалённо было на дорожках от листа кленового и ясеневоего.*

4) *Слушать бы нам повнимательней, внимать Пушкину, в нас поселившемся с детства.*

7. Найдите в предложениях грамматические основы.

1) *Целых тридцать любителей шахматной игры оказались в воде.*

2) *Все приглашенные должны были прийти с минуты на минуту.*

3) *Она перестала стараться быть в центре внимания.*

4) *В ногах правды нет.*

8. Прочитайте отрывок из стихотворения. Выделив грамматическую основу в каждом предложении, определите типы предложений (двусоставное или односоставное, тип односоставного, полное или неполное).

Нигде жилья не видно на просторе.

Вдали огня иль песни - и не ждешь!

Все степь да степь. Безбрежная, как море,

Волнуется и наливает рожь.

(А.А. Фет).

9. Определите типы грамматических ошибок в предложениях. Исправьте их.

1) *Врач не только лечит болезни, но и человеческую душу.*

2) *Студенты прослушали курс лекций по морфологии профессора Ивановой.*

3) *У профессора были сомнения насчет того, что приживется ли пересаженный гипофиз.*

4) *Оказалось, что этот угрюмый подросток наделен даром к рисованию.*

10. Раскройте смысл пословицы «Ученье – свет, а неученье - тьма». Напишите сочинение – миниатюру (9-10 предложений). Используйте в сочинении риторические вопросы и гиперболу.